

公開-高級組 亞軍 霍家傑

一次偶然的機會，我打開書櫃，櫃的門隙間夾著一張泛黃的照片。再細看，原來是一幀全家福，我看著尺厚的封塵和大量皺摺的痕跡，不禁嘆息：到底我們一家有多久沒有拍全家福了？照片右上角的年份解答了我的疑問-- 1992 年 5 月
屈指一算，不多不少的十五年，我們已有十五年沒有拍全家福！

照片上的自己，還在孩提時代，被媽媽的手抱著，眼睛望著鏡頭以外的地方，眼神流露著失落已久的童真；當時母親的臉比現在年輕很多。這些年來，她想必為我們的成長付出了很大的代價。這刻藏在照片內的，不只是任何人和景物，還有我自己的回憶和思緒。

拍照是個奇妙的魔術，能夠從平凡中擷取不平凡；但最重要的是，它能停住那一剎那的時空，就算將來人事情怎樣變化也好，最溫馨的時刻，都總能停留在照片裡，凝固不動。

作為一個母親，要是你問她有什麼心願，她的答案永遠都是老調子--希望孩子們能平安成長，反過來撫心自問，我們能否偉大至此？

到了今天，想再影一張全家福已經不太可能--事過境遷，父母早已離婚。曾經看見母親翻看相簿，慨嘆照片已破舊不堪。我想，最不能令她釋懷的，非那些泛黃照片，而是那一去不回的美麗時光。於是，我靈機一觸！從事平面設計的我，每天都處理和翻新百張客戶的相片，卻從來都沒有想過替母親的舊照片翻新！

我逐張逐張的把它們放進掃描器，有父母年輕時的合照，我和母親的合照，還有母親個人的沙龍獨照。我看著這些泛黃泛綠的照片，心裡起了奇異的悸動。最後我將這些相片打印出來，調整過色彩的相片感覺煥然一新，下一步就是把它們剪輯好，收錄在相簿內。

我乘母親熟睡的時候寫下這篇文章，她均衡的呼吸節奏，使我由衷地覺得安穩，如果能這樣平凡的生活下去多好？可是世事無常，總有一日，母親會比我先行一步，又或我比她先行。要懷緬彼此，就只能依賴這個獨一無二的時間錦囊了。但何須想得這麼遠？當下這一刻，我只需盡快完成我的「相片翻新工程」，就可趁她仍能看、能說、能笑的時候，讓她細味一番。

日後無論她想要什麼，我都不會猶豫，挺身而出說聲 I do! 心裡更常存感激，珍惜自己得來不易的親情和緣份。